



RAI - ARTE E CULTURA

Cari Soci,

Le prenotazioni alle visite possono essere effettuate ai riferimenti sotto indicati

Luciana Curti - cell.3384716579 da lun. a ven.10/13 - e mail curti.luciana@libero.it
Nicola Tartaglia - cell.3388775020 da lun. a ven.13,30-15 e mail nicolatartaglia@yahoo.it
Adriana Ricci - cell.3409042621 - solo il lunedì dalle 10 alle 13
Anna Antonucci - cell. 338774817 1 - solo il giovedì dalle 10 alle 13

I soci accettati agli incontri saranno avvisati via mail e/o per telefono o whatsapp.
Le prenotazioni saranno accettate in ordine di arrivo e fino ad ESAURIMENTO POSTI.
Ricordiamo che per la sicurezza di tutti e in ottemperanza alle norme governative, per partecipare alle visite è necessario:

- Indossare la mascherina
- Rispettare il distanziamento interpersonale
- Evitare di partecipare in caso di presenza di febbre o sintomi riconducibili al Covid
- Essere muniti di **Super Green Pass** da esibire su richiesta agli accessi dei siti.

La partecipazione degli ospiti sarà possibile solo nel caso in cui rimangano delle disponibilità e con il piccolo contributo di euro3,00.

Sono aperte le iscrizioni al Gruppo per il 2022.

La quota associativa, considerando la piena ripresa dell'attività, è stata riportata all'importo di Euro 30,00 uguale per tutti.

Il pagamento può essere effettuato con versamento su banca INTESA SAN PAOLO sul seguente IBAN IT80B0306903355100000000250 intestato a Daniela Lombardi

Nella causale dovranno essere indicati la dicitura "Iscrizione Gruppo 2022" e il nome del socio/soci.

Il pagamento, eccezionalmente, può essere fatto al capogruppo in occasione delle visite

INCONTRI DI FEBBRAIO 2022

SAB. 5/2 - LA CHIESA DI SANTA MARIA IN AQUIRO

Questa interessante chiesa sorse in epoca imprecisata sull'area del tempio di Matidia eretto nel 119 dall'imperatore Adriano in onore della suocera. E' citata dalle fonti la prima volta in occasione di un restauro voluto da papa Gregorio III nell'ottavo secolo. Nel '500 fu affidata alla Confraternita degli Orfani e nel'600, per volere del Cardinale Salviati, fu completamente ricostruita dagli architetti Francesco da Volterra e Carlo Maderno.

All'interno pregevoli opere tra cui gli affreschi di Carlo Saraceni e dipinti di alcuni pittori caravaggeschi.

Al termine della visita seguirà una breve passeggiata nel centro cittadino dove, tra l'altro, sono ubicati i più importanti palazzi del potere.

Illustra la Dr.ssa Elisabetta Visentin.

Appuntamento ore 10,30 a Piazza Capranica.

Prenotazione per 20 persone. Offerta alla chiesa e auricolari Euro 5,00.

GIOV. 10/2 - LA BASILICA DI SANT'ANDREA DELLE FRATTE

Risale alla fine del XII secolo. Dalle monache agostiniane passò alla nazione scozzese e nel 1585 ai Minimi di San Francesco di Paola che la fecero completamente ricostruire. I nomi di due grandissimi artisti sono legati a questa chiesa: Francesco Borromini e Gian Lorenzo Bernini. Il primo progettò l'abside, il tamburo della cupola e il fantasioso campanile, il secondo scolpì i due angeli, attrazione principale dell'interno, destinati a ponte sant'Angelo. Queste due magnifiche statue erano però troppo preziose e raffinate per essere esposte alle intemperie e pertanto furono custodite in casa del suo autore i cui eredi le donarono alla chiesa nel 1729. Sul ponte furono messe delle copie.

Accanto alla Basilica un chiostro con un bel giardino.

Illustra la Dr.ssa Daniela Matteucci

Appuntamento ore 10,30 a Via Sant'Andrea delle Fratte 1.

Prenotazione per 20 persone. Offerta alla chiesa e auricolari Euro 5,00.

DOM. 13/2 - L'ALHAMBRA DI ROMA: LA SERRA MORESCA

Dopo un lungo restauro apre nel verde di Villa Torlonia, il complesso ispirato al celebre monumento andaluso. Progettato nel 1839 dall'architetto veneto Giuseppe Jappelli, si compone di un padiglione da giardino in peperino e ghisa con vetrate policrome che ospita piante esotiche e rare e di una grotta artificiale con cascatelle e laghetti in cui galleggiano ninfee e fiori di loto.

Illustra la Dr.ssa Monica Quinti.

Appuntamento ore 10,30 all'ingresso di Villa Torlonia in via Nomentana 70.

Ingresso gratuito solo con MIC CARD. Chi ne fosse sprovvisto potrà richiederla alla cassa.

Auricolari Euro 2,00. Prenotazione per 25 persone.

SAB. 19/2 - IL MUSEO BARRACCO E LA DOMUS SOTTERRANEA

Il Museo è ospitato dal 1948 nella prestigiosa sede dell'elegante edificio noto come "Farnesina ai Baullari" realizzato per volere del prelado bretone Thomas Le Roi su progetto di Antonio da Sangallo il giovane. Il comune di Roma acquistò il palazzetto alla fine dell'800 e la collezione del barone Giovanni Barracco fu donata allo stesso nel 1902.

E' composta di ben 380 opere di arte sumera, egizia, greca, etrusca e romana.

Nel 1899 in occasione dei restauri dell'edificio furono ritrovati i resti di una domus tardo-antica con un peristilio.

I sotterranei sono stati riaperti al pubblico lo scorso 6 gennaio, dopo oltre 20 anni di chiusura.

Illustra il Dottor Andrea Coletta

Appuntamento ore 9,45 a Corso Vittorio Emanuele II n.166

Prenotazione per 15 persone. Ingresso gratuito. Auricolari Euro 2,00.

SAB. 26/2 - UNA RIVOLUZIONE SILENZIOSA.

PLAUTILLA BRICCI PITTRICE E ARCHITETTRICE

Dimenticata o quasi nella storia dell'arte l'artista ha acquistato una rinnovata notorietà grazie al pluripremiato romanzo di Melania Mazzucco "L'architettrice" neologismo con cui Plautilla (Roma 1616-1690) amava definirsi.

Fu la prima architetta a concepire progetti importanti come la Villa del Vascello e la cappella Benedetti in San Luigi dei Francesi ma fu anche una pregevole pittrice di opere devozionali.

Nelle splendide sale della Galleria Corsini è in mostra la sua intera produzione grafica e pittorica.

Illustra la Dr.ssa Elda Brizzolari.

Appuntamento ore 15,45 a via della Lungara 10.

Biglietto, prenotazione e auricolare Euro 15,00.

Prenotazione per 14 persone.

N.B. - I biglietti sono stati preacquistati pertanto si pregano i prenotati di non mancare alla visita.

I biglietti possono essere utilizzati entro 20 giorni per l'ingresso a Palazzo Barberini per la visita del solo palazzo telefonando per la prenotazione allo 06/32810 (lu-ven. 9,30/18,00).

Gruppo "Arte e Cultura"

La Fiduciaria

Daniela Lombardi

Programma a cura di Luciana Curti

