



RAI - ARTE E CULTURA

Cari Soci,

Le prenotazioni alle visite possono essere effettuate ai riferimenti sotto indicati

Luciana Curti - cell. 3384716579 martedì e mercoledì dalle 10 alle 12
e mail curti.luciana@libero.it

Nicola Tartaglia - cell.e whatsapp 3471753807 da lun. a ven. 13,30-15
e mail nicolatartaglia@yahoo.it

Adriana Ricci - cell. 3409042621 - solo il lunedì dalle 10 alle 13

Anna Antonucci - cell. 338774817 1 - solo il giovedì dalle 10 alle 13

I soci accettati agli incontri saranno avvisati via mail e/o per telefono o whatsapp.
Le prenotazioni saranno accettate in ordine di arrivo e fino ad ESAURIMENTO POSTI.
La partecipazione degli ospiti sarà possibile solo nel caso in cui rimangano delle disponibilità
e con il piccolo contributo di euro 3,00.

Ricordiamo che per la comune sicurezza, la mascherina è vivamente consigliata al chiuso
come anche il distanziamento interpersonale.

INCONTRI DI MARZO 2023

VEN. 3/3 - LA BASILICA DI SANTA CECILIA IN TRASTEVERE - secondo turno

Nonostante le grandi trasformazioni subite nei secoli, la Basilica conserva
intatto il suo profondo fascino.

Fu costruita sopra un *titulus* da Papa Pasquale I alla fine dell' VIII secolo. Uno scenografico
ingresso eretto dal Fuga precede l'atrio a giardino con fontana dominata dalla facciata
barocca e dal campanile romanico. L'interno, preceduto da un portico, è a tre navate con

affreschi e mosaici di illustri artisti; all'altare maggiore il ciborio gotico di Arnolfo di Cambio e la statua della Santa, capolavoro di grazia e semplicità dello scultore Stefano Maderno. Nella navata destra la *Cappella del Calidario* dove si cercò di soffocare Cecilia con i vapori dell'acqua bollente.

Nel coro del convento delle Suore ammireremo il grandioso capolavoro del *Giudizio Universale* di Pietro Cavallini databile al 1293.

Nei sotterranei visiteremo gli interessanti resti della *domus* romana e, con una speciale opportunità data dal Professor Pronti, ammireremo **IN ESCLUSIVA** per il nostro Gruppo, il Battistero del V secolo, normalmente chiuso al pubblico.

Illustra l'Archeologo Prof. Alberto Pronti.

Appuntamento ore 9,30 a Piazza di Santa Cecilia. La visita durerà circa 3 ore.

Biglietto per visita agli affreschi di Cavallini e ai sotterranei Euro 5,00.

Visita riservata alle persone in lista d'attesa. Posti ancora disponibili.

GIOV. 9/3 - VILLA LANTE SEDE DELL'AMBASCIATA DI FINLANDIA

Progettata da Giulio Romano, è una delle ville cinquecentesche meglio conservate della Capitale. L'edificio gode di una spettacolare vista su Roma dalla loggia a tre arcate e colonne di marmo antico. Dopo vari passaggi di proprietà, dalla famiglia Lante ai Borghese, divenne prestigioso salotto culturale grazie all'archeologo tedesco Helbig e di sua moglie la principessa russa Nadine Schahawskoy. Dal 1959 è di proprietà dello stato Finlandese ed è sede dell'Ambasciata presso la Santa Sede e dell'Institutum Romanum Finlandie che si occupa di avvicinare la vita culturale di quella nazione alla cultura classica tramite la ricerca e l'insegnamento delle antichità romane.

Visita con **PERMESSO SPECIALE**. Illustra la Dr.ssa Daniela Matteucci.

Appuntamento ore 10,45 alla Passeggiata del Gianicolo n.10

Prenotazione per 25 persone sino a venerdì 3 marzo.

Costo della visita euro 7,00 compresi auricolari.

SAB. 11/3 - LO STADIO DI DOMIZIANO E L'AREA ARCHEOLOGICA DELL'ECOLE FRANCAISE

Nascosta a circa 4,5 metri sotto il piano stradale di piazza Navona si trova una delle strutture più importanti e ricche di storia della Roma antica: lo stadio di Domiziano.

Costruito nell'86 d.C, era un edificio di forma rettangolare molto allungata ed era l'unico stadio in muratura. In corrispondenza della parte orientale del suo emiciclo è stata aperta l'area archeologica situata sotto l'Ecole Francaise. Con un esclusivo percorso la connessione tra le due aree rende esaustiva la storia dei sotterranei di Piazza Navona.

Illustra il Dottor Andrea Coletta.

Appuntamento ore 14,45 a Via di Tor Sanguigna 3.

Prenotazione per 20 persone sino a mercoledì 8 marzo.

Biglietto d'ingresso per entrambi i siti archeologici ed auricolari Euro 11,00

SAB. 18/3- GUIDO CADORIN E I VIP DEGLI ANNI VENTI AL GRAND HOTEL PALACE

In una elegante atmosfera di relax degustando the, caffè e pasticcini, ammireremo gli affreschi che il pittore veneziano Guido Cadorin (1882-1976) dipinse nel 1926 sulle pareti del salone ristorante del famoso albergo della mitica Via Veneto. Il Cadorin ritrasse un gruppo di personaggi dell'alta società romana degli anni venti immortalandoli nel corso di un ricevimento. Lo spazio della sala è ampliato dall'affresco in cui signore e signori nelle loro "mises" alla moda si affacciano a balconcini con colonne tortili. Tra gli astanti si riconoscono famosissimi nomi tra cui Margherita Sarfatti, allora amante del Duce. Costui, non desiderando pubblicità alla sua relazione, fece coprire gli affreschi con un velo di seta nell'anno successivo alla loro realizzazione e l'opera tornò alla luce solo alla fine della seconda guerra mondiale.

Illustra la Dr.ssa Elda Brizzolari

Appuntamento ore 16,00 all'ingresso del Grand Hotel Palace in via Veneto 70.

Quota di partecipazione rinfresco compreso euro 15,00.

Prenotazione per 25 persone sino a lunedì 13 marzo.

SAB.25/3 - FLESH: WARHOL & THE COW

NOVITA': Nel nuovo spazio espositivo dell'EUR, la Vaccheria, il grande artista di Pittsburgh è il protagonista di una imperdibile mostra. L'esposizione riassume una significativa parte della produzione di Warhol, personaggio che ha lasciato un segno indelebile nel mondo dell'arte, della musica, del cinema e della moda.

Sono esposte 80 opere tra serigrafie, litografie, disegni e oggetti iconici: dalle Mucche ai Fiori, ai barattoli Campbell a Liza Minnelli, Marilyn Monroe, Liz Taylor, Elvis e Mick Jagger. La mostra è affiancata da una selezione di dipinti di 16 artisti professionisti e autodidatti.

Illustra l'Architetto Laura Guglielmi.

Appuntamento ore 10,45 a Via Giovanni L'Eltore

Ingresso gratuito - Prenotazione per 25 persone sino a venerdì 17 marzo.

Indicazioni stradali: percorrere viale Cristoforo Colombo direzione Ostia Lido, oltrepassare il Palazzo dello Sport, dopo il semaforo dell'incrocio con Viale dell'Oceano Pacifico imboccare la laterale che fiancheggia a destra viale Cristoforo Colombo. Superato il Centro commerciale Euroma Due, voltare a destra su Via Giovanni L'Eltore (all'imbocco c'è il cartello con la scritta LA VACCHERIA), percorrere la salita fino ad arrivare al parcheggio dello spazio espositivo.

GIOV.30/3 - LA CHIESA DI SANTA MARIA IN TRIVIO

Accanto alla Fontana di Trevi, icona della Roma barocca, sorge questa piccola chiesa fondata dal generale Belisario nel VI secolo e originariamente chiamata Santa Maria in Xenodochio. Ricostruita nel XVI secolo dall'architetto Giacomo del Duca, l'interno fu decorato nel 1669-70 da Antonio Gherardi che ci ha lasciato una prova delle sue straordinarie doti di decoratore. Nella sacrestia ammireremo un interessante affresco con effetti di anamorfosi.

Illustra la Dr.ssa Monica Quinti

Appuntamento ore 15,30 a Piazza dei Crociferi (a sinistra della Fontana di Trevi)

Prenotazione per 25 persone sino a venerdì 24 marzo

Offerta alla chiesa e auricolari euro 5,00.

Informiamo i Soci che il Ministero ha dato il permesso di visita di

PALAZZO PIACENTINI per SABATO 15 APRILE alle ore 11,15

Le prenotazioni devono essere effettuate entro lunedì 3 aprile

**Gruppo Arte e Cultura
La Fiduciaria
Daniela Lombardi**

Programma a cura di Luciana Curti