



RAI - ARTE E CULTURA

Cari Soci,

Le prenotazioni alle visite possono essere effettuate ai riferimenti sotto indicati

Luciana Curti - cell. 3384716579 martedì e mercoledì dalle 10 alle 12

E mail curti.luciana@libero.it

Nicola Tartaglia - cell.e whatsapp 3471753807 da lun. a ven. 13,30-15

Adriana Ricci - cell. 3409042621 - solo il lunedì dalle 10 alle 13

Anna Antonucci - cell. 338774817 1 - solo il giovedì dalle 10 alle 13

I soci accettati agli incontri saranno avvisati via mail e/o per telefono o whatsapp.

Le prenotazioni saranno accettate in ordine di arrivo e fino ad ESAURIMENTO POSTI.

La partecipazione degli ospiti sarà possibile solo nel caso in cui rimangano delle disponibilità e con un piccolo contributo di € 3,00.

INCONTRI DI FEBBRAIO 2025

SAB. 1/2 - MIRO' IL COSTRUTTORE DI SOGNI (replica del 18/1)

Circa 140 le opere in mostra del grande pittore catalano, dalla grafica ai dipinti e alla scultura, provenienti per lo più da collezioni private italiane e francesi. Colori brillanti, linee essenziali, forme fluttuanti caratterizzano un linguaggio unico e personale del maestro che ha saputo esprimere felicità e gioia di vivere. Illustra la Dr.ssa Monica Quinti Appuntamento ore 15,15 al Museo storico della Fanteria in via di Santa Croce in Gerusalemme. Biglietto euro 10,00 più euro 2,00, per gli auricolari. Per disponibilità di posti telefonare entro mercoledì 29 gennaio

Sab. 8/2 -LA CENTRALE MONTEMARTINI

L'edificio è una centrale termoelettrica del 1912 riconvertita in Museo nel 1997. Visitare il Museo è come fare un viaggio a ritroso nella storia di Roma documentato attraverso i macchinari ancora presenti all'interno e i grandiosi gruppi statuari dei templi antichi, le preziose sculture e i bellissimi mosaici delle antiche e ricche dimore private. Un esempio davvero affascinante di archeologia industriale. Illustra il Dr. Andrea Coletta Appuntamento ore 10,45 a Via Ostiense 106 Ingresso gratuito con MIC Card, Euro 2,00 per gli auricolari Prenotazione per 25 persone sino a lunedì 3 febbraio.

VEN.14/2 - LA CASA MADRE DEI MUTILATI E DEGLI INVALIDI

Questo imponente palazzo fu voluto da Carlo Delcroix presidente dell'Associazione e progettato da Marcello Piacentini. Fu inaugurato il 4 novembre del 1928. Si presenta come una fortezza su base perimetrale triangolare tutta in tufo e travertino che lo assimila alle altre due strutture tra cui è stato armoniosamente inserito, ossia Castel Sant'Angelo e il palazzo di Giustizia. Suntuoso è l'interno con il grande scalone di marmo che porta alla sala delle Adunate coperta da una volta in vetro; nelle altre stanze soffitti e stucchi déco. Il Sacratio conserva affreschi di Mario Sironi. Oggi l'edificio è in parte sede di uffici giudiziari **VISITA CON PERMESSO SPECIALE** a cura della Dr.ssa Monica Quinti Contributo per l'ingresso euro 8,00 piu' euro 2,00 per gli auricolari. Appuntamento ore 10,45 a Piazza Adriana Prenotazione per 20 persone sino a venerdì 7 febbraio.

SAB. 15/2 - UN GIOIELLO RITROVATO : LA CRIPTA DI SANT'AGNESE IN AGONE

La cripta o *sacello infimum* è l'unica parte superstite della primitiva chiesa costruita nel luogo del martirio della Santa. E' articolata in tre ambienti ricavati dalle sale dello stadio di Domiziano ancora oggi visibili. Un impianto di deumidificazione, la pulizia dei dipinti e una nuova illuminazione hanno riportato la cripta all'antico splendore e permesso la riapertura a giugno del 2024.

Si visiterà anche la celeberrima chiesa iniziata dai Rainaldi e ultimata dal Borromini che la modificò sensibilmente in modo geniale creando la facciata concava sormontata dall'alta cupola e dai campanili gemelli. All'interno lo splendore di ori, marmi ed affreschi. Illustra la Dr.ssa Daniela Matteucci Appuntamento ore 10,45 all'entrata della chiesa a Piazza Navona. Contributo per la **VISITA CON PERMESSO SPECIALE** euro 5,00 più euro 2,00 per gli auricolari. Prenotazione per 15 persone sino a mercoledì 5 febbraio. In caso di ulteriori prenotazioni la visita verrà ripetuta nel mese di marzo.

DOM. 23/2 - MOSTRA ROMA PITTRICE

Ad attenderci a Palazzo Braschi un percorso tra volti, storie e talenti di artiste attive a Roma tra il '500 e l'800. La mostra evidenzia la bellezza, la bravura, la determinazione delle artiste ma anche la discriminazione di genere. Esposte 130 opere bellissime di nomi celebri come Artemisia Gentileschi, Lavinia Fontana, Angelica Kauffmann ma anche di colleghe meno note desiderose di essere finalmente riconosciute e, legittimate Illustra la Dr.Elda Brizzolari. Appuntamento ore 10,00 nel cortile interno di Palazzo Braschi. Ingresso gratuito con la MIC Card - Auricolari euro 2,00. Prenotazione per 25 persone sino a lunedì 17 febbraio. **Ricordiamo che sono in corso le iscrizioni al Gruppo, entro il 28 Febbraio p.v., come da comunicazione dedicata su Raiplace. Le prenotazioni alle iniziative possono ritenersi accettate solo se il richiedente risulta iscritto al Gruppo per l'anno in corso, al momento stesso della prenotazione. I partecipanti in qualità di ospite saranno accettati solo se accompagnatori di un socio regolarmente iscritto al Gruppo.**

Al fine di assicurare una corretta pianificazione delle attività del Gruppo per l'anno 2025, vi chiediamo gentilmente di effettuare tramite le modalità illustrate in calce il pagamento delle quote associative entro e non oltre il 31 gennaio 2025. Per poter effettuare un maggior numero di visite la quota associativa è stata portata a Euro 35,00 annue. Il pagamento può essere effettuato con versamento sul seguente IBAN IT80B0306903355100000000250 intestato alla Signora Daniela Lombardi Nella causale dovranno essere indicati la dicitura "Iscrizione Gruppo 2025 "e il nome del socio/socia/soci. Il pagamento può essere fatto eccezionalmente al capogruppo in occasione delle visite

**I MIGLIORI AUGURI DI FESTE SERENE
A TUTTI I SOCI, AMICI E COLLEGHI**

La Fiduciaria
Daniela Lombardi

Programma a cura di Luciana Curti